

TUMIEZ

RIMIS E PENSADINIS

IN TUMIEZZÌN

di

Federico Morocutti

I 'ZUCS
E
I SPORTS

Fin al dì di vuei

I 'ZUCS E I SPORTS

Indice

Cul motorin

Il bal

Il biel sciâ

Il tennis

Il vêt 'zuc dal balon

La mont

Tressiet e briscule

Un legri sciâ

'Zucs ta l'aghe

Cul motorin

*'Zornade cjalde di afee di sudôrs,
meti sandai, ocjai
e bregons curtz*

*e vie cul motorin
par stradutis cuietis
tra cisis profumadis*

*e vie, paron di che rumôr
ch'al pâr tal aiarin fati svualâ
e cor, content di cavalcâ;*

*smpri savint che il motorin
a non è un cjavaal
ma ancje lui al po scalzâ.*

Il bal

*Il bal come la vite
la musiche la sô lez,*

*a si bale in compaghie
pal gust di gjolodi insieme,*

libars dentri in chê lez.

Il biel sciâ

*Ta l'arie pure di une mont
lusorose di soreli e di neif,
sciâ al è sbrissâ di gust;*

*libars e lizers,
concentrâz e rilassaz,
baldanzôs e prudènz;*

*acetant e gjoldint
ogni rive e ogni cunete
di chê splendide nature.*

Il tennis

*Un 'zûc di sfliacje
par no savei c'è fâ
al po' someâ;*

*un 'zûc di impegno
invèze al è
tal cirî l'armonie;*

*pal gust di dàì a chê balute
cul vigôr dal boscadôr
e la grazie di une frute.*

Il vèr 'zuc da balòn

*Il vèr 'zûc dal balòn al è une passion,
di compagnie, vite e fantasie;*

*ma se il balòn chê reit al scjassarà,
ancje vere poesie al pò diventâ.*

La mont

*La mont a è grande
e a sa fasi amâ;*

*cui siei boscs legris di roiuz e uzzeluz
a ti po' incjantâ;*

*cui siei prâz lusorôs di flôrs e di erbis odorôs
a ti po' incjocâ;*

*cui siei crez nez, ta purezze dal contat,
a ti po' esaltâ;*

*ma a è la to piche
che lontan a ti fâsd cjalâ;*

*e cui siei vuèiz maestôs e silenziôs
ancje il flât a ti po' zoncjà.*

Tressiet e briscule

*Quatri amîs in tun taulin
lis cjartis lissis a sbrissin,
si tache cul tressiet;*

*ducj zito,
lis mans si movin sveltis
di intese cun chei cjafs;*

*e dopo a ven la briscule
i voi a lampin ca e là par controlâ
lis lengjs a pirlin tal contâ e confusionâ:*

*i 'zuadôrs,
a crodin, a non crodin,
a comandin, a ubidissin,*

*a sperin, a riscjin,
dut al po capitâ,
parchèl al è biel 'zuâ.*

Un lêgri sciâ

*Tal soreli e ta neif
sciâ a nol è lavorâ
ma in sane ligrie
gjoldi a interpretâ.*

*Bielòn l'è svirgulâ
tra gobis e cunetis
e tal lis svualâ
come sveltis fusetis.*

*Lizèrs come paveis
ta neif di pôc poiade
come gjàz dispetenâz
ta neif ben fracaiàde.*

*Tal stret come la bolp
che cul codòn a passe
tal larc come l'âcuile
che a svuale basse.*

*E vie cun curvis làrgjis
sivilànt un valzerìn
o cun violentis curvis
come un tango argentìn.*

*Cul ritmo legri
di une marcete
o cul matùz rok
di une cuarnete.*

*Ce biel sciâ in libertât
e in buine compagnia
ce biel podei fermasi
par gjoldi ch'è armonie.*

'Zûc ta l'âghe

*Da l'aghe, respetose confidenze
a si à di vei, par podei 'zuâ cun jei,*

*par podei, come i siei pes
cun chei morbiz movimènz,*

*ore cjapale o molale o pur sbusale
o lassâ che jei a ti nizzi, a ti sostegni, a ti cjarezi,*

*come une mari al si frutìn
che a lu ten in tal so grim.*